

# СБОРНИК



с материали от производствена практика  
по проект „Придобиване на професионални компетентности и създаване  
на успешни кадри чрез практика в европейски фирми“ - Болоня, Италия  
проведена с финансовата подкрепа на програма Еразъм+,  
договор 2016-1-BG-KA102-023001








Пловдив

2017 г.

**Пример 1** Създайте проект на брошура с три колони, която да съдържа информация за фирмата ви.

<p style="text-align: center;">History</p> <p>The Italian counselling and judicial <b>defence</b> system dates back to the late 1700s, when the enlightened despotism of pre-liberal Tuscany anticipated some of the conquests of the French Revolution.</p> <p>A short time after the unification of Italy the "<b>Avvocatura erariale</b>" was established. It does not have a precise English equivalent, but can be roughly translated as "Office of Treasury attorneys".</p> <p>The name changed from "<b>Avvocatura erariale</b>" to "<b>Avvocatura dello Stato</b>" (consistently with the fact that it was now also charged of the <b>defence</b> of the State in the exertion of its authoritative functions); special rules were introduced, concerning the territorial competence of tribunals in cases involving the State.</p>		<h2 style="text-align: center;"><i>Avvocatura dello Stato Bologna</i></h2>
	<p style="text-align: center;"><i>Avvocati dello Stato, Bologna</i> Via Guido Reni, 4, 40125 Bologna, Italy</p> <p style="text-align: center;">Tel. 051 / 222.802 - 051 / 238.909 E-mail: <a href="mailto:bologna@avvocaturastato.it">bologna@avvocaturastato.it</a></p>	<p style="text-align: center;"><i>The State Attorney's Office is the legal body of the State to which are assigned duties of legal advice and defense of the State Administrations in all civil, criminal, administrative, arbitral, community and international judgments.</i></p> 

	<p>The competence to issue opinions is entrusted to the competent territorial jurisdiction in relation to the constituency of the applicant institution.</p>	<p>The State Lawyers can participate to the courses of professional training organized for the magistrates every year.</p>
<p><b>Functions</b></p>		<p><b>Avvocatura dello Stato</b> is also hosting students from Bulgaria for the month of April to work and gain experience about their <b>specialities</b> in the National High School of Commerce and the administrative documents in the <b>Avvocatura</b>.</p>
<p>The advisory function carried out by the State Attorney, constitutes the form of technical assistance complementary to the representation and defense of the judgments of the Administrations sponsored by itself, including all interventions and initiatives not related to legal litigation in the narrow sense; It translates into collaboration with a public institution for the purpose of resolving technical-legal and interpretative issues, which is suitable to illuminate in advance and to corroborate in the legality and operational fairness the body or body assisted in carrying out its administrative action on Date materials.</p>	<p><b>Projects</b></p>	
	<p>It is possible to do a free internship of two years at the <b>Avvocatura dello Stato</b>, which allows to be admitted to the exam of private lawyer and as well to be admitted to the public competition to be appointed <b>Procuratore dello Stato</b> (even if, in this second case, the internship of 2 years is not necessary; in fact, one can participate to the public competition directly after the degree in law).</p>	 



## Пример 2 Проектируйте брошура

Trasgressivo, anticonformista e selvaggio, Joan Miró per tutta la vita ha affiancato alla sua anima più contemplativa una poetica unica tra sogno e colore, così da sfuggire alla banalità e al convenzionalismo, dando vita a un linguaggio artistico universale ma allo stesso tempo unico e personale.

La mostra ospitata a **Palazzo Albergati** vuole raccontare il suo linguaggio artistico: una rassegna esaustiva della sua opera che lasciò un segno inconfondibile nell'ambito delle avanguardie europee.

**Oltre 130 Opere** tra cui **100** olii di sorprendente bellezza e di grande formato racconteranno la sua storia che si intreccia con quella variegata e affascinosa dell'isola di Maiorca dove Miró visse dal 1956 fino alla morte nel 1983 e dove, dopo la sua morte, la Fondazione Pilar i Joan Miró - da dove provengono tutte le opere in mostra - custodisce una collezione donata dall'artista e da sua moglie che conta circa 5000 pezzi. Sogno e colore di Miró, la sua interiorità e il modo di pensare, il profondo attaccamento alle sue radici e identità, la continua ricerca di novità: queste le chiavi per comprendere capolavori come **Donna nella via** (olio, 1973), **Senza titolo** (olio, 1978) e **Donna** (bronzo, 1967); schizzi tra cui quello per la decorazione murale per la **Harkness Commons-Harvard University**, tutti esposti per raccontare la sperimentazione ricercata da Miró all'interno delle principali correnti artistiche del ventesimo secolo come il Dadaismo, il Surrealismo e l'Espressionismo.

*A transgressive, unconventional visionary, Joan Miró spent all his life creating works that combine his more soulful contemplative side with a unique poetry of dream and colour. This enabled him to avoid the banal and conventional, and to create a highly individual artistic language that is universal at the same time.*

*The exhibition at Palazzo Albergati shares this artistic language with us. It offers a comprehensive view of Miró's work, which left its unmistakable mark on the European avant-garde.*

**More than 130 pieces** - including **100** stunning, large oils - tell his story, which is intertwined with the colourful and fascinating history of the island of Majorca, where Miró lived from 1956 until his death in 1983 and where the **Fundació Pilar i Joan Miró** - the lender of all the works on display - has since then housed a collection of about 5000 pieces donated by the artist and his wife.

Miró's dreams and colours, his inner life and way of thinking, profound attachment to his roots and identity, and continuous quest for innovation, are the keys to understanding his oeuvre. Particularly masterpieces such as **Femme dans la rue** (Woman in the Street, oil, 1973), **Untitled** (oil, 1978) and **Femme** (Woman, bronze, 1967) and sketches like the one for the mural for **Harkness Commons, Harvard University**, all displayed here to show Miró's experimentation within such major 20th-century art movements as Dadaism, Surrealism and Expressionism.

**Joan Miró**  
Untitled, 1975-77  
Oil and chalk on canvas, 90x79 cm  
© Succesors Miró by SIAE 2017  
Archiv Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca © Joan Ramon Bonet & David Bonet

**Joan Miró**  
Untitled, 1975-78  
Oil and pencil on plywood, 100x64.5 cm  
© Succesors Miró by SIAE 2017  
Archiv Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca © Joan Ramon Bonet & David Bonet

**DIDATTICA**

**VISITA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA** (durata: circa 60 minuti)

Con i colori puri e vivaci, la varietà di materiali utilizzati e le forme buffe dei suoi personaggi, Joan Miró ha sempre conservato lo stupore e la meraviglia della natura infantile, e proprio i bambini, con la loro fervida immaginazione, sono osservatori privilegiati della sua opera. Gli alunni saranno stimolati ad analizzare il significato dell'opera, ad individuare i simboli dell'alfabeto di Miró e a riconoscere gli elementi figurativi che popolano i suoi lavori: un viaggio nel mondo dell'artista per conoscere i luoghi e gli oggetti che lo hanno ispirato.

**LABORATORIO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA: "Materialmente Miró"** (durata totale visita e laboratorio: circa 100 minuti)

L'importanza e la forza del colore, il senso del tratto attraverso la combinazione di materiali inconsueti, la sperimentazione di nuove tecniche, la molteplicità di mezzi espressivi, sono le chiavi per comprendere l'opera di Joan Miró.

Gli alunni saranno guidati a riconoscere alcuni degli oggetti che l'artista collezionava e che offrirono lo spunto per le sue opere. Seguendo il metodo dell'artista, questi oggetti formeranno il punto di partenza per realizzare un'opera collettiva, un libro che racconta una storia combinando materiali più diversi.

**VISITA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO** (durata: circa 75 minuti)

Joan Miró è uno degli artisti più rappresentativi del Novecento: dalle proposte dell'arte contemporanea, Dadaismo, Fauvismo, Cubismo e Surrealismo, assumerà gli aspetti che più corrispondono al suo animo, esplorerà nuovi metodi di lavoro vicini all'Espressionismo astratto americano e all'arte orientale, per costruire un proprio vocabolario di segni, dettato dall'immaginazione.

Gli studenti seguiranno il suo percorso di sperimentazione: dagli inizi in ambito figurativo al progressivo distacco dal mondo reale, per intraprendere un cammino di introspezione e di riduzione all'essenziale, per raggiungere, negli ultimi decenni della sua vita, nell'isolamento del suo grande studio a Palma di Maiorca, la massima intensità.

**VISITA ADULTI** (durata: circa 75 minuti)

**Miró è Miró! Ma cosa si nasconde dietro l'opera così facilmente riconoscibile dell'artista catalano?**

Capire Miró vuol dire entrare nel suo mondo, rintracciare le origini e le radici, il legame con la terra e con i colori del Mediterraneo, la profonda ammirazione per l'arte popolare e primitiva.

Nel suo studio, tra i tanti oggetti di ogni tipo che accumulava incessantemente, tra i suoi "lavori in corso", sperimenta nuove tecniche, nuovi materiali, nuovi strumenti, in un processo creativo che parte da una scintilla e attraverso il gesto, il tratto, la forza del colore, il contatto diretto con i materiali, la semplicità arriva a costruire un vocabolario di segni assolutamente personale.

**CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI BOLOGNA, MIRÓ! SOGNO E COLORE** APRE A PALAZZO ALBERGATI DI BOLOGNA DALL'11 APRILE AL 17 SETTEMBRE ED È PRODOTTA E ORGANIZZATA DAL GRUPPO ARTHEMISIA IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE PILAR E JOAN MIRÓ DI MAIORCA E CURATA DA PILAR BAOS RODRIGUEZ E FRANCISCO COPADO CARRALERO.

**WITH THE SUPPORT OF THE COMUNE DI BOLOGNA, MIRÓ! SOGNO E COLORE** WILL BE HELD AT THE PALAZZO ALBERGATI IN BOLOGNA FROM 11 APRIL TO 17 SEPTEMBER. IT IS PRODUCED AND ORGANIZED BY GRUPPO ARTHEMISIA IN COLLABORATION WITH THE FUNDACIÓN PILAR I JOAN MIRÓ IN MAJORCA, AND CURATED BY PILAR BAOS RODRIGUEZ AND FRANCISCO COPADO CARRALERO.

**(Cover) Joan Miró**  
Untitled, 1978  
Oil on canvas, 92x79 cm  
© Succesors Miró by SIAE 2017  
Archiv Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca © Joan Ramon Bonet & David Bonet

**Joan Miró**  
Femme dans la rue, 1973  
Oil on canvas, 196x130 cm  
© Succesors Miró by SIAE 2017  
Archiv Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca © Joan Ramon Bonet & David Bonet

**MIRÓ!** *Sogno e colore*

**BOLOGNA, PALAZZO ALBERGATI VIA SARAGOZZA, 28 11 APRILE - 17 SETTEMBRE 2017**

**ORARIO APERTURA**  
Tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.00 (la biglietteria chiude un'ora prima)

**OPENING HOURS**  
Everyday 10.00 am - 8.00 pm (Last entry one hour before)

**BIGLIETTI**  
Intero € 14,00 (audioguida inclusa)  
Ridotto € 12,00 (audioguida inclusa)  
Ridotto Gruppi € 10,00 (prenotazione obbligatoria, min 15 max 25 pax, microfonaggio obbligatorio)  
Ridotto Speciale € 10,00 (audioguida inclusa)  
Ridotto scuole € 8,00 (prenotazione obbligatoria, min 15 max 25 pax, microfonaggio obbligatorio per le scuole secondarie di 1° e 2° grado)  
Ridotto bambini € 6,00 (audioguida inclusa)  
Ridotto Scuole dell'infanzia € 3,00 (prenotazione obbligatoria, min 15 max 25 pax)

**ADMISSION**  
Full price € 14,00 (audioguide included)  
Concession € 12,00 (audioguide included)  
Group concession € 10,00 (booking required, min 15 max 25 people, mandatory microphone equipment)  
Special concession € 10,00 (audioguide included)  
Schools € 8,00 (booking required, min 15 max 25 people, mandatory microphone equipment)  
Children concession € 6,00 (audioguide included)  
Infant schools € 3,00 (booking required, min 15 max 25 people)

**DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENUTA**  
Singoli e gruppi adulti € 1,50 a persona  
Scuole € 1,00 a studente

**BOOKING FEE**  
Individuals and adult groups € 1,50 each person  
Schools € 1,00 each student

**VISITE GUIDATE**  
(tariffe biglietto escluso, prenotazione obbligatoria min 15 max 25, microfonaggio obbligatorio)  
Visita guidata adulti € 100  
Visita guidata scuola € 80  
Visita guidata in lingua adulti € 110  
Visita guidata in lingua scuola € 90

**GUIDED TOURS**  
(admission not included, booking required min 15 max 25 people, mandatory microphone equipment)  
Guided tours for schools € 80,00  
Guided tours for schools in foreign language € 90,00  
Guided tours for groups € 100,00  
Guided tours for groups in foreign language € 110,00

**LABORATORIO DIDATTICO**  
Per bambini da 4 a 11 anni (tariffe biglietto escluso, prenotazione obbligatoria min 15 max 25 pax)  
Laboratorio € 100,00

**WORKSHOP**  
From 4 to 11 years (admission not included, booking required min 15 max 25 people)  
School group € 100,00

**SISTEMA DI MICROFONAGGIO OBBLIGATORIO**  
Gruppi € 30,00  
Scuole € 15,00

**OBLIGATORY MICROPHONE EQUIPMENT**  
Groups € 30,00  
Schools € 15,00

**INFO E PRENOTAZIONI**  
T +39 051 03 01 41  
www.palazzoalbergati.com

**INFORMAZIONI DIDATTICA**  
didattica@arthemisia.it  
T +39 06 915 110 55

**INFOLINE AND BOOKING**  
T +39 051 03 01 41  
www.palazzoalbergati.com

**INFORMATIONS FOR SCHOOLS**  
didattica@arthemisia.it  
T +39 06 915 110 55

**MIRÓ!** *Sogno e colore*

**BOLOGNA PALAZZO ALBERGATI VIA SARAGOZZA, 28**

**11 APRILE 17 SETTEMBRE 2017**

**WWW.PALAZZOALBERGATI.COM**

**SPECIAL PARTNER**  
Ricola

**SPONSOR TECNICO**  
ARTEMISIA

**HOSPITALITY PARTNER**  
MIRÓ

**MEDIA PARTNER**  
RMC

**MEDIA COVERAGE BY**  
sky ARTE HD

**PALAZZO ALBERGATI**






**www.ferrari-pavarottiland.it**  
**info@discoverferrari-pavarottiland.it**  
 +39 059 7132208

**MODENA Discover Point**  
 Via Paolo Ferrari, 98

**MARANELLO Discover Point**  
 Via Dino Ferrari, 43

Organizzazione tecnica - Technical operator  
**Vivara Viaggi**

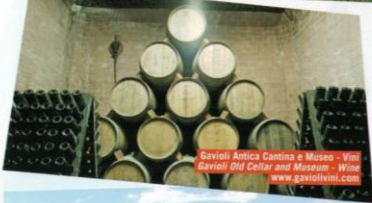
Seguici su - Follow us

Partner

Con il patrocinio di - Under the Patronage of




Acetaia Giusti - Balsamico Tradizionale  
 Acetaia Giusti - Producers of traditional balsamic vinegar  
 www.giusti.it



Gavioli Antica Cantina e Museo - Vini  
 Gavioli Old Cellar and Museum - Wine  
 www.gavioli.com



Cantina Cleto Chiari - Vini  
 Cleto Chiari Cellar - Producers of wine  
 www.chiari.it



MuSa Museo della Salumeria  
 MuSa Museum of Delicatessen  
 www.musedellasalumeria.it

**COS'È**  
 Il passaporto Discover Ferrari & Pavarotti Land è un sistema semplice, ma avvincente per scoprire il mondo Ferrari, la Casa Museo L. Pavarotti, la città di Modena e le tante eccellenze della terra dei motori e del gusto. Con un unico acquisto, il Passaporto Discover F&P Land dà diritto all'ingresso al Museo Ferrari di Maranello e al Museo Enzo Ferrari di Modena, all'ingresso alla Casa Museo L. Pavarotti e alla visita guidata presso il MuSa - Museo della Salumeria. Include inoltre le visite guidate con degustazione presso Acetaia Giusti, produttrici di Balsamico Tradizionale, Cantina Cleto Chiari e Gavioli Antica Cantina e Museo del Vino, produttori di Lambrusco.

**COME SI ACQUISTA**  
 Online dalla pagina [www.ferrari-pavarottiland.it](http://www.ferrari-pavarottiland.it) oppure direttamente presso i punti di Assistenza Discover: Modena - via Paolo Ferrari 98 c/o Vivara Viaggi - di fronte al Museo Enzo Ferrari e Maranello - via Dino Ferrari 43 c/o Ufficio Turistico - accanto all'ingresso del Museo Ferrari e presso alcuni uffici turistici di Bologna e Modena.

**DOVE SI RITIRA IL PASSAPORTO**  
 Presso i punti di Assistenza Discover: Modena - via Paolo Ferrari 98 c/o Vivara Viaggi - di fronte al Museo Enzo Ferrari e Maranello - via Dino Ferrari 43 c/o Ufficio Turistico - accanto all'ingresso del Museo Ferrari.

**IL PROGRAMMA**  
 Partenza:  
 - ore 9.00 Bologna, Autostazione delle corriere (pensilina 25)  
 - ore 9.30 Modena, Stazione dei treni  
 - ore 9.45 Modena, Museo Enzo Ferrari (Via Paolo Ferrari 98)  
 Il programma della giornata prevede:  
 - ore 10.00 Casa Museo Pavarotti  
 - ore 11.20 visita a un'acetaia o a una cantina  
 - ore 12.30 Museo Enzo Ferrari e/o centro storico di Modena  
 - ore 15.00 Museo della Salumeria o cantina  
 - ore 16.30 Museo Ferrari di Maranello  
 - ore 18.00 rientro a Modena o a Bologna

**TARIFE E VALIDITÀ**  
 Validità 1 giornata Adulti, 49€ / Studenti over 18, 32€ / Ragazzi da 5 a 18 anni accompagnati da 1 parente, 24€ / Bambini 0-5 anni, gratis

**CONSIGLI UTILI**  
 Presso i Punti di Assistenza Discover:  
**Modena** - via Paolo Ferrari 98 c/o Vivara Viaggi - di fronte al Museo Enzo Ferrari e Maranello - via Dino Ferrari 43 c/o Ufficio Turistico - accanto all'ingresso del Museo Ferrari.  
 È possibile lasciare eventuali bagagli e acquisti - servizio gratuito.

**WHAT IS IT?**  
 The Discover Ferrari & Pavarotti Land passport is a simple, yet fascinating system to discover the Ferrari world, the Casa Museo L. Pavarotti, the town of Modena and the many outstanding products of the land of engines and taste. By purchasing the Discover F&P Land passport, you can access the Museo Ferrari in Maranello and the Museo Enzo Ferrari in Modena, the Casa Museo L. Pavarotti and the guided tour at the MuSa - Museo della Salumeria (Museum of Delicatessen). You can also enjoy guided tours with tasting of Acetaia Giusti, the producer of Dop and Igp Traditional Balsamic Vinegar, Cantina Cleto Chiari and Gavioli Antica Cantina e Museo del Vino, producers of Lambrusco wine.

**BUYING OPTIONS**  
 Online from [www.ferrari-pavarottiland.it](http://www.ferrari-pavarottiland.it) or directly at the Discover service points: Modena - via Paolo Ferrari 98 c/o Vivara Viaggi - in front of the Museo Enzo Ferrari; and Maranello - via Dino Ferrari 43 c/o Ufficio Turistico - next to the entrance of the Museo Ferrari and at some tourist offices in Bologna and Modena.

**WHERE CAN YOU PICK**  
 At the Discover Service points: Modena - via Paolo Ferrari 98 c/o Vivara Viaggi - in front of the Museo Enzo Ferrari; and Maranello - via Dino Ferrari 43 c/o Ufficio Turistico - next to the entrance of the Museo Ferrari.

**DAILY PROGRAM**  
 Departure:  
 - at 9.00 am from Bologna Bus Station (bus stop no. 25)  
 - at 9.30 am from Modena Train Station  
 - at 9.45 am from Modena, Museo Enzo Ferrari (via Paolo Ferrari 98)  
 The schedule program includes:  
 - at 10.00 am Pavarotti's historic house  
 - at 11.20 am Vinegar factory or Winery  
 - at 12.30 am Enzo Ferrari Museum and/or Modena historic centre  
 - at 3.00 pm Charcuterie Museum or Winery  
 - at 4.30 pm Ferrari Museum in Maranello  
 - at 6.00 pm back to Modena / Bologna

**RATES AND VALIDITY**  
 Validity 1 day Adulti, 49€ / Students over 18, 32€ / Children from 5 to 18 years of age accompanied by a relative, 24€ / Children from 0 to 5 years, free

**USEFUL ADVICE**  
 You can leave your luggage and shopping bags - free of charge - at the Discover Service points: Modena - via Paolo Ferrari 98 c/o Vivara Viaggi - in front of the Museo Enzo Ferrari, and Maranello - via Dino Ferrari 43 c/o Tourist Office - next to the entrance of the Museo Ferrari.





### Пример 3 Създайте проект на флаер – лице и гръб

**PALAZZO DUCALE SASSUOLO**  
*Apertura al pubblico 2017*

**DAL 1 APRILE AL 5 NOVEMBRE 2017**  
sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19  
dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19  
lunedì chiuso (tranne se festivo)

**Modalità di visita**  
Da martedì a venerdì visita con accompagnamento  
Sabato a libero accesso  
Domenica e festivi a libero accesso  
**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA PER GRUPPI E SCUOLE**  
Apertura Peschiera tutti i giorni dalle 9 alle 19

**DAL 2 GENNAIO AL 31 MARZO E DAL 6 NOVEMBRE AL 30 DICEMBRE 2017**

**Modalità di visita**  
Apertura per gruppi dal martedì alla domenica (minimo 15 e massimo 25 persone) con obbligo di prenotazione tramite URP  
Apertura Peschiera tutti i giorni dalle 9 alle 18

**DOMENICA AL MUSEO**  
**IL PALAZZO SARÀ APERTO LA PRIMA DOMENICA DI OGNI MESE CON INGRESSO LIBERO E GRATUITO**  
1 gennaio dalle 14 alle 19  
5 febbraio, 5 marzo dalle 10 alle 18  
da aprile a novembre dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19  
3 dicembre dalle 10 alle 18

**Ultimo ingresso**  
1 ora prima della chiusura

**Chiuso il lunedì, il 25, 26 e 31 dicembre**

Il percorso della Peschiera resterà chiuso nel caso di condizioni climatiche avverse che possono compromettere la sicurezza e per interventi di manutenzione

**INFO E PRENOTAZIONI**  
Urp Ufficio Relazioni con il pubblico  
Piazza Garibaldi, 56 - Sassuolo  
tel. +39 0536 880801  
fax +39 0536 880904  
urp@comune.sassuolo.mo.it  
Biglietteria Palazzo Ducale  
tel. 389 2673365

### Пример 4 Флаер

**CCB**  
CIRCUITO CINEMA BOLOGNA

**MULTISALA ODEON**  
(sala a-b-c-d)  
Via Mascarella, 3 Bologna  
Tel. 051 227916  
odeon-a@circuitocinemabologna.it

**EUROPA CINEMA**  
Via Pietralata, 55/a Bologna  
Tel. 051 523812  
europa@circuitocinemabologna.it

**RIALTO STUDIO**  
(sala 1-2)  
Via Rialto, 19 Bologna  
Tel. 051 227926  
rialto-1@circuitocinemabologna.it

**ROMA D'ESSAI**  
Via Fondazza, 4 Bologna  
Tel. 051 347470  
roma@circuitocinemabologna.it





# CCB

CIRCUITO CINEMA BOLOGNA

## ABBONAMENTI CIRCUITO CINEMA BOLOGNA

UTILIZZABILE TUTTI I GIORNI (FESTIVI COMPRESI) - VALIDO 6 MESI DALL'ATTIVAZIONE

### CCB CLASSICO

5 INGRESSI a 32€  
 10 INGRESSI a 56€  
 15 INGRESSI a 75€

### CCB RIDOTTO

10 INGRESSI a 40€ under 18 (credito formativo)  
 10 INGRESSI a 30€ under 30 (solo martedì)  
 5 INGRESSI a 25€ over 60 e under 30

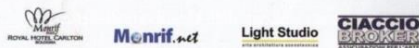
Con il Patrocinio di



Con il sostegno di



Partner



Organizzato da



# DALÍ

## EXPERIENCE

BOLOGNA - PALAZZO BELLONI  
25 novembre 2016 - 7 maggio 2017

200 opere  
un'esperienza culturale nuova  
diffusa e immersiva

200 works of art  
an innovative cultural experience  
widespread and immersive

conArte





**Palazzo Belloni**  
via Barberia, 19 - 40123 Bologna  
[www.dalixperience.it](http://www.dalixperience.it)

**ORARI | HOURS**  
Martedì, mercoledì, giovedì, domenica  
Tuesday, Wednesday, Thursday, Sunday  
10 - 20 ultimo ingresso ore 19 | 10<sup>am</sup> - 8<sup>pm</sup> last entrance 7<sup>pm</sup>  
Venerdì e sabato | Friday and Saturday  
10 - 23 ultimo ingresso ore 22 | 10<sup>am</sup> - 11<sup>pm</sup> last entrance 10<sup>pm</sup>  
Lunedì chiuso | Closed on Monday

**INGRESSI | TICKETS**  
audiopenna interattiva inclusa | interactive audiopen included

Intero | **Full price ticket** € 14

Ridotto | **Reduced price ticket** € 12

Salta fila | **Fast Lane** € 19

Ridotto gruppi | **Reduced price ticket for groups** € 10

Ridotto universitari, studenti dell'Accademia di Belle Arti,  
DAMS ogni mercoledì € 7  
**Reduced price ticket for University, Accademia di Belle Arti,  
and DAMS students every wednesday € 7**

Bambini fino a 5 anni omaggio  
**Free entrance for children up to 5 years old**

Ridotto speciale bambini da 6 a 10 anni € 7  
**Reduced price ticket for children aged  
between 6 and 10 years old € 7**

INFO: Tel. +39 051 58 34 39 | [info@con-fineart.com](mailto:info@con-fineart.com)

**Пример 5** Създайте запазен знак използвайки графичния редактор Corel Draw

**SPIN**  
sportinsieme

**Пример 6** Създайте проект на визитка



In collaborazione con:

YOUR **PC DOCTOR**  **SERVIZIO GRAFICA PUBBLICITARIA** 

**VENDITA E ASSISTENZA TECNICA  
COMPUTER & SMART PHONE**

PC-DOCTOR ITALIA di Trombetta Federico  
Via Toscana 42A\B - 40141 BOLOGNA  
Tel. 051.47.14.19 Fax 051.05.444.76  
info@pcdoctoritalia.net www.pcdoctoritalia.net  
P.IVA 02444761205 C.F. TRMFRC69M02A944P



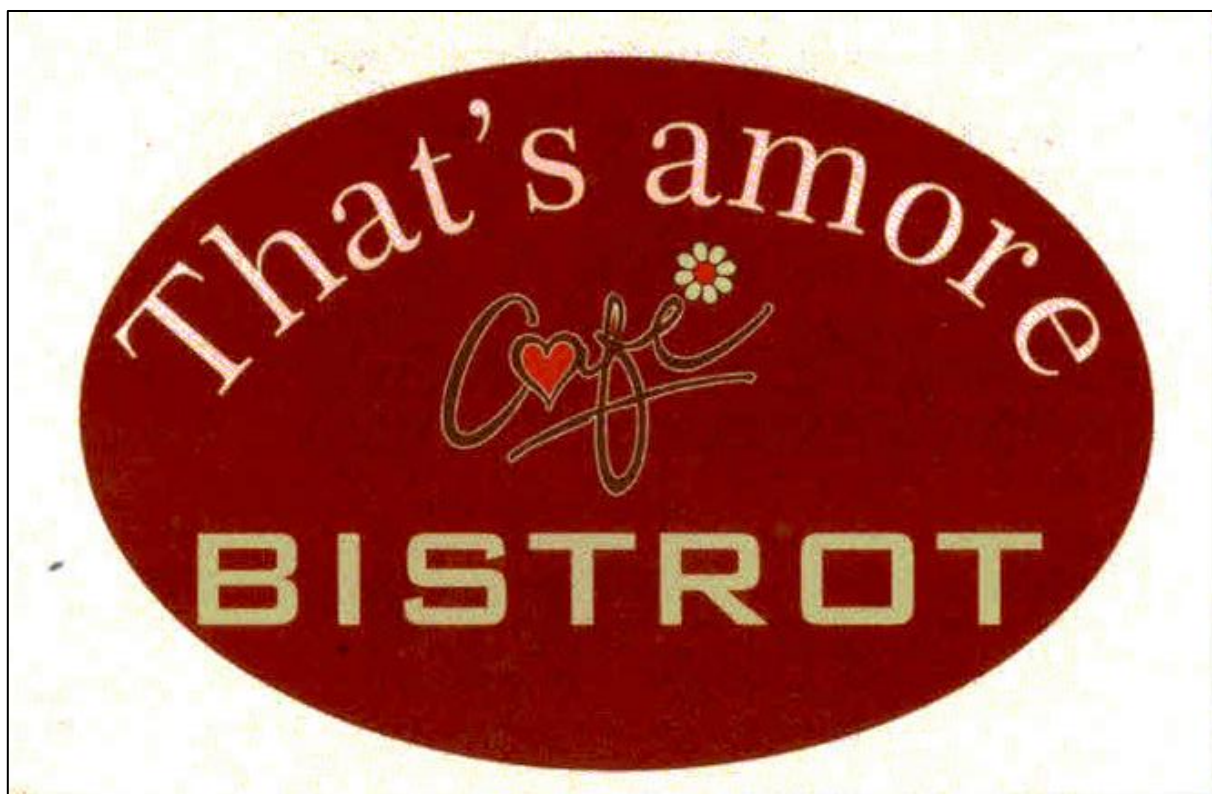


**Пример 7** Създайте проект на визитка използвайки готово изображение за заден фон. На гърба начертайте карта на местоположението на фирмата





**Пример 8** С помощта на графичния редактор Corel Draw създайте запазен знак, който да поставите в средата на визитката





**Пример 9** Създайте проект на визитка



[www.jabalitokarma.it](http://www.jabalitokarma.it)

**Claudio Cristofori**

**Travel & Event Agent**

Agente de Viajes y Eventos

Tel. +3270503296 | Tel. +39 051 8498701

Email [claudio@jkviaggi.it](mailto:claudio@jkviaggi.it)

Largo Brescia 1/C, 40139 Bologna BO ITALIA

P.IVA 03236801209

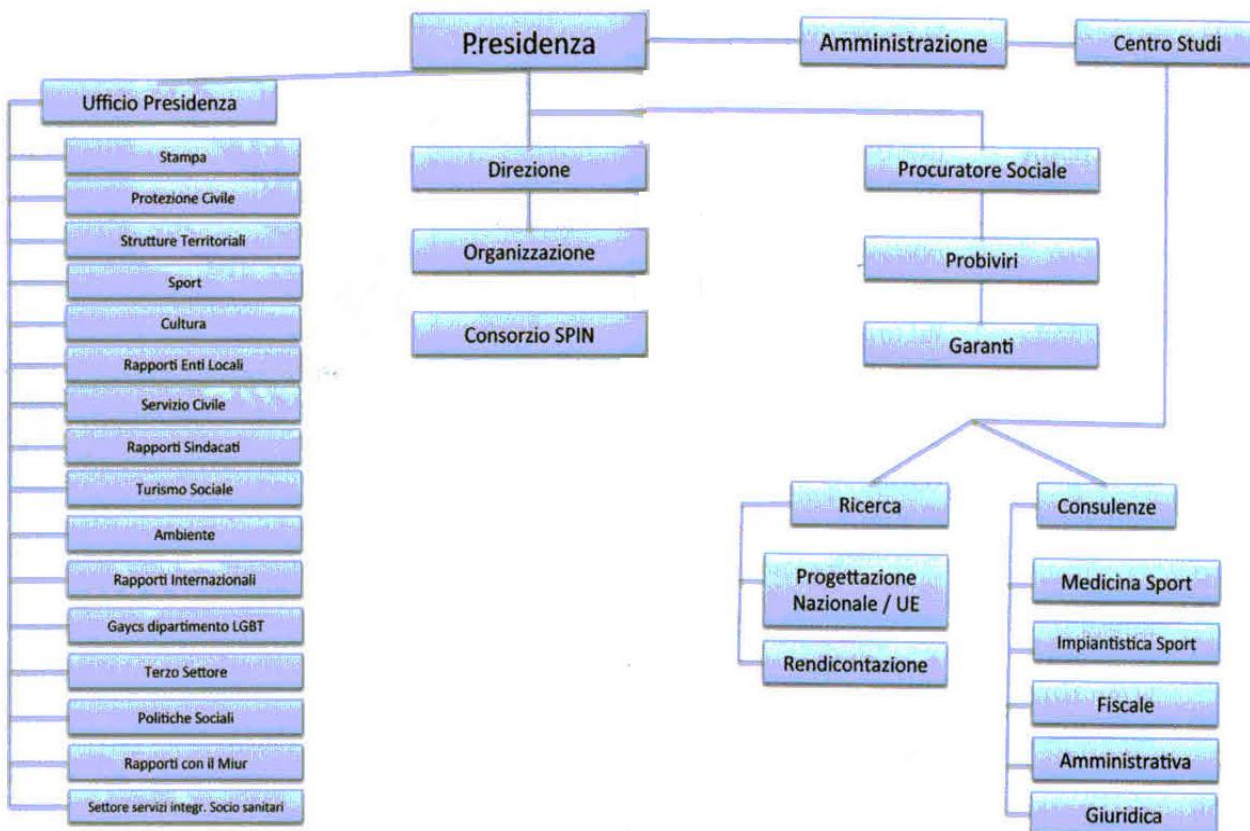


**Пример 10** Флаер



**Пример 11** Начертайте схемата на управление на фирма AICS

**L'organigramma di AICS**





## Пример 12 Създайте проект на брошура

### The University

The *Studium*, now *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*, was founded in the mid-eleventh century - conventionally in 1088 - and is the oldest University in Europe. The disciplines to which the *Studium* of Bologna owes its century-long world fame are mainly Law, Medicine and Surgery, and Philosophy. Inside the 'Palazzo dell'Archiginnasio', the only location of the University from 1563 to 1803, one can still visit the anatomy theatre, made of fir wood, with the large table where autopsies were performed for educational purposes at the centre. On the walls are thousands of coats of arms of rectors and students of the sixteenth and seventeenth centuries, among whom are Dante, Petrarch, Erasmus, Copernicus, Thomas Beckett. 'Palazzo Poggi', current seat of the Rector, is decorated with remarkable frescoes dating back to the sixteenth century and contains important scientific collections.

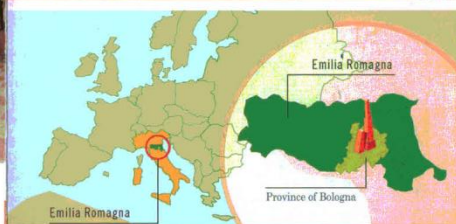


### Bologna's art from Vitale to Giorgio Morandi

From Vitale da Bologna to Giorgio Morandi, through Giotto, Niccolò dell'Arca, Raphael, Annibale Ludovico and Agostino Carracci, Guido Reni and Donato Creti, the city's history of art is intertwined with that of the world. The historic centre is as large and well-preserved as that of Venice.

### Industry and engines

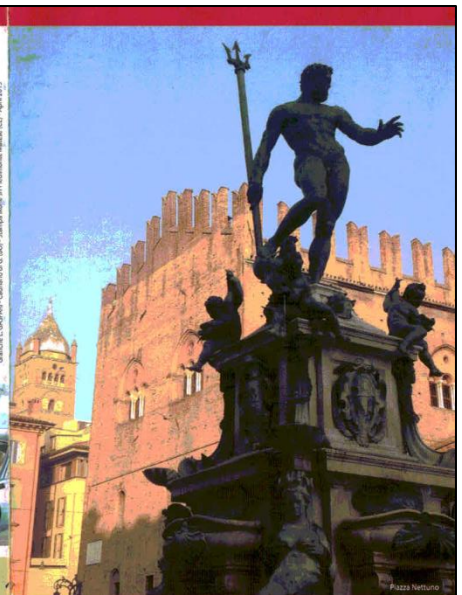
The area of Bologna has always been passionate about technology and engines and has been able to blend creativity, entrepreneurship and profitability. Examples of this are its famous industrial companies like Ducati and Lamborghini, its leading packaging and mechanical industries and the growing presence in the world of fashion with such Bologna brands as Furla, Les Copains, La Perla. The exhibition centre stands out with a number of fairs in the sectors of children books, construction, farming technologies, leather and perfumery. The Industrial Heritage Museum ('Museo del Patrimonio Industriale') displays the economic and productive history of the city.



**BOLOGNA WELCOME**  
www.bolognawelcome.it  
touristoffice@comune.bologna.it

Piazza Maggiore 1/e  
Aeroporto G. Marconi, via Triumvirato 84  
Tourist Information  
tel. +39 051 239660 - +39 051 647213

Città Metropolitana  
di Bologna



### Bologna European Capital of Culture

Bologna likes to think of itself as an all-encompassing city that lacks nothing. With a history of three thousand years behind it, Bologna is open to the future and to what is new. It's a city of art and manufacturing industries at the same time, small in size but big in cultural activities, lively but orderly, learned and popular. A pocket-sized metropolis.



### The porticoes

Bologna is the city of porticoes. Since the 13th century, these have served as a public space for trade and crafts, as well as being criss-crossed by cultural and religious routes. Stretching for around 38 kilometres, with no parallel in any other city worldwide, they constitute the warp of the old town. What is more, the portico which runs for 4 kilometres connecting the city to the shrine of the 'Madonna di San Luca' is the longest in the world. For this reason, Bologna's network of porticoes is a candidate for inclusion in the UNESCO World Heritage List and holds a world record.



### The Towers

Typical of Bologna, the towers were built as a status symbol of the wealthiest families in the Middle Ages. Today they are the emblem of the whole city. Amongst the most important are the 'Garisenda' tower (47 m) and the 'Asinelli' tower (97, 20 m). In the Middle Ages, there were about a hundred of them, an astounding number considering that building a 60-metre-high tower took from 3 to 10 years. Of those impressive buildings, only around twenty still survive. Some of them offer magnificent bird's eye views to tourists.



### The city of music

In 2006, Bologna was designated a UNESCO Creative City of Music. This prestigious award acknowledges both its rich tradition - Bologna was the hometown of Rossini and Respighi, the city from whose Academy Mozart graduated and whose audience brought fame to Wagner and Toscanini - and vibrant contemporary scene, which spans from pop to jazz and from classical to experimental composition. Bologna has gained prestige as a city of music also thanks to its important institutions: the Teatro Comunale, the International Museum and Library of Music, the Conservatory named after Father Martini, the Department of Music and Performing Arts of its University, the Philharmonic Academy and the collection of musical instruments of 'San Colombano'. All of this coupled with its many community centres, pubs, jazz clubs, festivals and shows make it a city where music is a fundamental part of daily life.



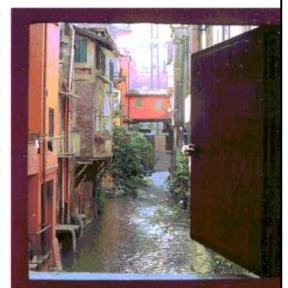
### The tortellini

The gastronomy of Bologna has enjoyed great fame since the Middle Ages. In the 14th century, the city was already so popular for its inns that in addition to being called 'La Dotta' (the learned) its *tortellini*, *mortadella*, *lasagne* and *tagliatelle al ragù* also earned it the name of Bologna *la Grassa* (Bologna 'the fat'). The meat sauce has by now become a synonym of Bologna throughout the world. Indeed, 'spaghetti bolognese' is a dish easy to find virtually everywhere, but not in Bologna. Here you have to ask for 'tagliatelle alla bolognese'.



### The waterways and the canals

Though far from the sea, Bologna had a port. Its rivers were effectively harnessed into a number of canals, sluices and sewers, which enabled the city to become a big trade centre and provided energy for its thriving textile industry mills. Of this dense network of canals, the majority now run underground. Today only a few surface portions are visible. Some underground stretches can be explored on foot. Vestiges of the ancient port can be still admired in an industrial archaeology area which has been turned into an arts district. On summer nights it is the meeting point of students and intellectuals.





**Пример 13** Създайте запазен знак в графичния редактор CorelDraw



**Пример 14** Начертайте изображението



Пример 15 С помощта на графичния редактор Corel Draw създайте следните карета:



Пример 16





**Пример 17** С помощта на графичния редактор Corel Draw създайте следните карета:

**Freakout Club,**  
il meglio della  
scena musicale  
underground  
internazionale

The logo for Freakout Club features the word "Freakout" in a stylized, white, cursive font. A small circle containing the word "CLUB" is positioned above the letter "t".

**Ingresso riservato ai soci AICS**

**Freakout Club**  
Via Zago 7/c Bologna  
fb: [www.facebook.com/pages/  
Freakout-Club/162409987235269](https://www.facebook.com/pages/Freakout-Club/162409987235269)

Mikasa è uno spazio per chi ha idee e sogni.  
Un luogo dove l'espressione delle capacità individuali  
diventa scambio e condivisione.  
Attività di giorno e di sera: Corsi, Workshop, Esposizioni,  
Aperitivi, Concerti Mikasa sostiene le realtà emergenti.

**APS FUORIDEA**  
MIKASA Via Emilio Zago 14  
Tel : 328 1174935  
[www.mikasa.social](http://www.mikasa.social)  
[fuoridea@mikasa.social](mailto:fuoridea@mikasa.social)  
Ingresso riservato ai soci  
AICS

The Mikasa logo consists of a stylized black and white illustration of a building with a dome and three windows, positioned above the word "Mikasa" written in a bold, rounded, cursive font.

## Пример 18 Създайте проект на флаер



**a Ferrara**

# L'ARTE PER L'ARTE

**15.06**  
—  
**27.12.2016**

**da Previati a Mentessi,  
da Boldini a De Pisis.  
Un nuovo percorso  
al Castello Estense**

L'uomo e la natura, la storia e il presente sono i punti cardinali entro cui si muove il nuovo allestimento di capolavori delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara: una selezione di opere dei grandi interpreti ferraresi della scena *fin de siècle*, come Gaetano Previati, Giovanni Boldini e Giuseppe Mentessi, si affiancherà al percorso dedicato a Filippo de Pisis.

Al piano nobile del Castello Estense, si svilupperà un viaggio attraverso alcuni dei diversi orientamenti che, sul finire dell'Ottocento, fecero a gara per rinnovare i linguaggi dell'arte: dalle poetiche del vero

all'arte di idee, dalla pittura di macchia al divisionismo, dalla rappresentazione della vita moderna alle suggestioni decorative del Liberty. Il percorso prosegue poi nei Camerini di Alfonso I, dove rimane allestita la galleria di opere di De Pisis, che racconta la parabola artistica del talento ferrarese attivo sul palcoscenico italiano e francese dagli anni Venti agli anni Cinquanta del Novecento. Dopo le prove giovanili, i dipinti del periodo parigino documentano le brucianti emozioni della *Ville lumière*, finché, nelle tele degli ultimi anni, la poesia delle immagini si spoglia fino all'essenziale.

**Orari di apertura**  
Da giugno ad agosto:  
9,30 / 13,30 - 15,00 / 19,00  
Da settembre a dicembre:  
9,30 / 17,30  
Chiuso il lunedì nei mesi  
di luglio, agosto, ottobre,  
novembre, dicembre  
Aperto anche 15 agosto,  
31 ottobre, 1 novembre,  
8 e 26 dicembre

**Informazioni allestimento**  
tel 0532 299233  
[www.castelloestense.it](http://www.castelloestense.it)

**Prenotazioni**  
tel 0532 244949

**Informazioni turistiche**  
tel 0532 209370  
[www.ferrara.info.com](http://www.ferrara.info.com)

**WWW.CASTELLOESTENSE.IT**

**#LArtePerLArte**  
**SEGUICI ANCHE SUI SOCIAL NETWORK**

Castello estense Ferrara  
Palazzo dei Diamanti

@TheEsteCastle  
@PalazzoDiamanti

G. Mentessi *Flax*, 1907, Ferrara, Museo dell'Ottocento  
F. de Pisis *Ritratto di Alighiero*, 1940, Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis" Donazione Franco Felga Malabotta  
Filippo de Pisis © by SIAE 2006









**Пример 21** В електронната таблица Excel въведете данните, пресметнете салдото в колона F и общата сума на ред 13.

	A	B	C	D	E	F
1	<b>Tipo</b>	<b>Data</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Entrata</b>	<b>Uscita</b>	<b>Saldo</b>
2	<b>Saldo mese novembre</b>			€ 510,76		
3	<b>Tper</b>	01.02.16	Abbonamento mensile (Pantea)		€ 36,00	=E3-F4
4	<b>Elios*</b>	05.12.16	Cancelleria		€ 15,00	=G4-F5
5	<b>Associazione Alter Alias</b>	06.12.16	Costo partecipazione al mercatino Natale		€ 25,00	=G5-F6
6	<b>Copisteria</b>	14.12.16	Stampe		€ 16,00	=G6-F7
7	<b>IN'S*</b>	17.12.16	Carta igienica, candeggina, sacchi, pattume, asciugatutto..		€ 16,79	=G7-F8
8	<b>Esselunga*</b>	17.12.16	Spese pranzo di Natale		€ 63,75	=G8-F9
9	<b>Esselunga*</b>	17.12.16	Carta		€ 7,75	=G9-F10
10	<b>Copisteria</b>	19.12.16	Stampa volantini pranzo di Natale		€ 3,40	=G10-F11
11	<b>Parcheggio*</b>	21.12.16	Percheggio		€ 7,00	
12						
13	<b>Totale Uscite</b>			=SUM(E3:E13)	=SUM(F4:F13)	=E14-F14